

BIBLIOTECA ESPECIALIZADA

Reseñas . Reflexiones . Novedades Editoriales



ELLAS ESCRIBEN SOLAS:
MUJERES Y ANÁLISIS POLÍTICO

TEMA DESTACADO



BOLETÍN
Junio 2024



En los últimos años, la voz de las mujeres en la política ha ido tomando su justo lugar en la historia, con mayor representación y mayores oportunidades al frente de instituciones o procesos antes solo asumidos por hombres. En efecto, existe una tendencia que busca reivindicar y establecer igualdad para las personas sin distinciones de género.

No obstante, nos encontramos en un periodo de transición; no se puede decir que ya se ha materializado por completo la paridad. Basta monitorear las redes sociales para advertir una aparente apertura y protagonismo de las diferencias en el espacio público, pero, al mismo tiempo, aún observamos con horror manifestaciones de odio y escarnio envalentonadas por el anonimato y la facilidad de expresión de estos medios.

En tal sentido, no podemos dejar de poner el dedo en la llaga y continuar: insistir en un estado de las cosas más justo y equitativo. Por ello, en el tema destacado de esta edición del Boletín, correspondiente al segundo trimestre de 2024, mostramos un panorama de diversas autoras y mujeres que han incidido desde su escritura y su visión en el análisis sociopolítico de nuestra realidad.

Las elecciones del 2 de junio han concluido; sin embargo, amén de los subprocesos postelectorales establecidos en la normativa, la labor del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León en pos de fortalecer el desarrollo de la cultura democrática continúa. Les invitamos con gusto a leer este boletín y a reflexionar sobre la importancia de una ciudadanía participativa más allá de los comicios.

En la Biblioteca Especializada del IEPCNL esperamos sus visitas a nuestras instalaciones en 5 de Mayo, 975 oriente, en el mero Centro de Monterrey, Nuevo León. Brindamos un espacio seguro en el que creemos en la integridad social como un cúmulo de experiencias y de perspectivas que entre más distintas más riquezas podrán aportar. 📖



INSTITUTO ESTATAL ELECTORAL Y DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE NUEVO LEÓN

Consejera Presidenta
Mtra. Beatriz Adriana Camacho Carrasco

Consejeras y Consejeros Electorales
Lic. Rocío Rosiles Mejía
Mtro. Alfonso Roiz Elizondo
Mtro. Carlos Alberto Piña Loredo
Mtra. Martha Magdalena Martínez Garza
Lic. María Guadalupe Téllez Pérez
Lic. Alejandra Esquivel Quintero

Secretario Ejecutivo
Mtro. Martín González Muñoz

EDITORIAL

Cauhtémoc Iglesias Ontiveros
Director de Capacitación Electoral

Mateo de Jesús Flores Flores
Jefe del Departamento Editorial

Alan Márquez Rodríguez
Odvidio Reyna García
Analistas Editoriales

César Eduardo Alejandro Uribe
Corrector

Elena Herrera Martínez
Vanessa Esquivel Cáceres
Diseñadoras Editoriales

Melina García Sánchez
Promoción Editorial

Flor Alanís Salazar
Asistente de diseño e ilustración

Imagen de portada

Composición con imágenes de Freepik
y de la ilustradora Flor Alanís Salazar.

JUNIO 2024

© 2024 Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León
5 de Mayo 975 oriente, C.P. 64000,
Centro, Monterrey, N. L., México
Todos los Derechos Reservados
www.iepcnl.mx

Biblioteca Especializada
del Instituto Estatal Electoral
y de Participación Ciudadana de Nuevo León
Horario de atención **9:00 a 18:00 horas**
Teléfono: **81 1233 1515**
Correo: biblioteca@iepcnl.mx



La PARTICIPACIÓN CIUDADANA más allá de las elecciones

Durante el proceso electoral se menciona mucho el tema de la participación. Se desea que la gente acuda a las urnas y ejerza sus derechos. Una votación copiosa se interpreta como una ciudadanía comprometida con los asuntos públicos. Sin embargo, esta movilización no se ve siempre, por lo que, si las elecciones son solo un día cada tres años, ¿qué se puede hacer el resto del tiempo?

En principio, antes de participar se requiere primero informarse sobre los asuntos públicos. Aunque pareciera de lo más fácil, dadas las posibilidades de estar en línea de manera permanente y obtener una respuesta instantánea, la gran cantidad de datos disponibles, la desinformación imperante en las redes sociales —las llamadas *fake news*— y esa clase de contenidos híbridos, parte medias verdades, parte opiniones o publicidad, hacen que estar al tanto de algo tan mundano como la política sea casi un arcano.

Para no perderse en esa vorágine desinformativa, es necesario afrontarla con una mirada crítica. La participación implica una ciudadanía que ponga en duda no solo la información de los medios, sino que se examine a sí misma, en busca de aquellos sesgos de pensamiento que le hacen preferir datos que reafirmen su parecer sin importar si son verdad o no. La crítica pasa por ser un examen individual para llegar a analizar la sociedad.



En seguida viene la parte más decisiva: pasar del pensamiento a la acción, no quedarse en perpetua reflexión sin hacer nada, como en *Muerte sin fin* de José Gorostiza: «¡Oh, inteligencia, soledad en llamas, / que todo lo concibe sin crearlo!». Una ciudadanía informada y crítica tiene el deber de salir del marasmo y colaborar en la sociedad. Puede crear nuevos espacios en los cuales las voces puedan escucharse y materializarse.

Además de los instrumentos de participación ciudadana avalados por la ley local —consulta popular, consulta ciudadana, iniciativa popular, audiencia pública, contralorías sociales, presupuesto participativo y revocación de mandato—, se puede participar de muchas maneras: desde salir a la calle a manifestarse en paz, hasta formar parte de organizaciones de la sociedad

civil, pasando por el derecho a integrar organismos públicos electorales. Va desde lo individual a lo colectivo, del ámbito público al privado.

No se trata de participar según las fechas del calendario electoral ni de seguir la pauta de otras personas, sino de involucrarse a diario en los problemas sociales. El desentendimiento ciudadano es lo que acaba con la democracia. Si se deja en otras manos las decisiones públicas, sin que exista rendición de cuentas por parte de las autoridades, se pierde toda legitimidad. La ciudadanía pierde contacto con quienes gobiernan y queda un vacío entre la sociedad y el Estado.

Ante esta perspectiva nada alentadora, no hay que esperar a los próximos comicios para tomar decisiones: hay que actuar ahora. Se trata de reconocer la importancia de participar en cualquier momento y en cualquier lugar. De cara a un mundo en cambio incesante, la participación ciudadana día con día se convierte en una condición indispensable de la democracia.

Elegir a alguien que nos represente es sencillo, basta con marcar un recuadro en la boleta; elegir participar implica un compromiso social, es asumir nuestras responsabilidades ciudadanas y buscar influir en los asuntos públicos. Sin importar el ámbito en que nos desarrollemos, es indispensable dejar la apatía y no solo salir a votar en una fecha, sino actuar día con día.



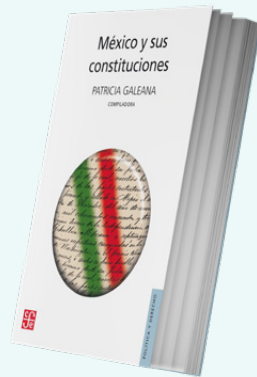
EL DESAFÍO DE CARL SCHMITT

Mouffe, Chantal (comp.) (2011).
Buenos Aires: Prometeo, 302 pp.
Clasificación: JA74 .D47 2011



Polémico libro que pone en juego algo que pareciera peligroso para las posturas políticas entendidas desde su ostracismo ideológico. Comenta Mouffe que el plan del documento es abordar la figura intelectual de Schmitt, pero desde una óptica de izquierda liberal, para nada como una loa, pero tampoco como denostación, simplemente un reconocimiento intelectual a las aportaciones que este personaje realizó a la política y en un afán de ver desde el espejo de la democracia de izquierda y advertir mejoras, emitir posturas críticas que cuestionen y enriquezcan los discursos enfrascados ahora en una simple lucha de izquierdas contra derechas. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO



MÉXICO Y SUS CONSTITUCIONES

Galeana, Patricia (comp.) (2003).
México, D. F.: Fondo de Cultura
Económica, 454 pp.
Clasificación: KGF2919 .G24 2003

Dice Galeana que conocer la historia de las diversas constituciones mexicanas ayuda a conocer mejor la historia del país, y tiene razón, hacer un recorrido por las diversas modificaciones constitucionales expresa las necesidades políticas o los escenarios que hemos enfrentado como sociedad, por lo que resulta de interés ir haciendo comparativos a lo largo de las décadas y registrar en qué han consistido los cambios y qué perspectivas se pueden rastrear. Por lo pronto, hay aquí una invitación a lo largo de diversidad de plumas, faltaría ahora complementar con las reformas del siglo XXI, como lo concerniente a materia electoral que se aprecian en las modificaciones de 2014 o la importancia del robustecimiento del artículo 1º, por ejemplo, donde se universalizan los derechos humanos de todas y todos los mexicanos. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO



LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES

Aristófanes (1996).
México, D. F.: UNAM, 86 pp.
Clasificación: PA3875 .A28R6218 1996



Las mujeres no eran entendidas como parte de la ciudadanía en el mundo antiguo. Eran parte de las posesiones de los hombres. Aristófanes presenta una comedia que se atreve a romper las estructuras. Y aquí se reconoce el espíritu disruptivo que se le reconoce a la comedia y los peligros que esta representaba para el poder canónico (y aquí no se puede dejar de pensar en la pérdida de la *Comedia* de Aristóteles). Para disfrutar y entender la dimensión política y estética de esta obra es necesario entender su contexto, en el cual vemos a un grupo de mujeres que busca instaurar un poder cuasi comunista y guiado desde la visión femenina, esto a raíz de travestirse de hombres para poder hacer uso de la palabra. Similar a como veremos con el devenir del tiempo cuando las mujeres tienen que tomar seudónimos masculinos para poder publicar. Habrá que indagar más sobre este fenómeno. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO





EL HILO ROJO. PALABRAS Y PRÁCTICAS DE LA UTOPIÍA EN AMÉRICA LATINA

González de Oleaga, Marisa y
Bohoslavsky, Ernesto (comps.)
(2009). Buenos Aires: Paidós, 324 pp.
Clasificación: HX8o6 .H55 2009

SELECCIÓN DE CANDIDATOS, POLÍTICA PARTIDISTA Y RENDIMIENTO DEMOCRÁTICO

Freidenberg, Flavia y Alcántara Sáez, Manuel (comps.) (2009).
México, D. F.: Tribunal Electoral del Distrito Federal
/ UNAM / Universidad de Salamanca, 398 pp.
Clasificación: JL1292 .F74 2009



La vida interna de los partidos políticos es de interés público y cada proceso electoral atrae nuevas demandas sociales que les imponen retos a estas entidades que tienen su razón de ser justamente en ser vía de expresión ciudadana, por tanto, resulta contradictorio que los procesos internos, como normativas, regulaciones o procesos como la selección de candidaturas ocurran a puerta cerrada, bajo la decisión de unos cuantos, cuando deberían ser procesos abiertos y de consulta ciudadana, o al menos esa es la tendencia (como se acaba de observar en los preparativos para el proceso electoral que corre en estas fechas). En este libro se compendian posturas al respecto y se exponen a las y los lectores para alimentar una visión crítica que impulse nuevas dinámicas en las figuras de los partidos. 📖

El relato utópico posee en sí mismo una correspondencia social y cultural que lo empatan a la ficción literaria. De ahí que no resulte extraño encontrar en esta compilación un apartado dedicado a la famosa Estridentópolis mexicana. Según una de las compiladoras del volumen, González de Oleaga, la narrativa utópica presenta una dualidad social: la admiración / fascinación y el deseo de apropiación de la experiencia, por tanto, se cuentan pocos, pero destacados correlatos históricos que abordan los intentos por fijar en el eje de la sincronía las experiencias utópicas como islotes fijados en la historia. Parte poderosa de la fascinación ante las utopías atiende a la necesaria imaginación humana de volver realidad lo imposible, que muchas veces queda solo en registros literarios pese a contar con testimonios rastreables como los aquí recuperados. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO



DOCUMENTO RELACIONADO





ELLAS ESCRIBEN SOLAS: mujeres y análisis político

La escritura de análisis político ha sido dominada por plumas masculinas. Es un área más en la que se puede rastrear la imposición y fuerza del patriarcado. Hanna Arendt, Emma Goldman, Martha Nussbaum, Rosa Luxemburgo, Marcela Lagarde, Aleksandra Kollontái, María Zambrano, Silvia Federici, Angela Davis, Simone Weil, Audre Lorde, son solo algunos nombres que han destacado en las letras con ideas combativas que contribuyeron al pensamiento contemporáneo. Si comparamos en una biblioteca los registros de autoría por género se hará notoria la dominación masculina, por lo cual resulta urgente atender al vacío de las voces femeninas.

Por otra parte, quienes ostentan el poder para proponer e impulsar las transformaciones constitucionales han sido históricamente habitantes de un cuerpo masculino, ¿quiénes escriben las leyes que nos gobiernan y administran los recursos para cubrir las necesidades? Cuerpos no gestantes que jamás han afrontado las problemáticas de índole biológica ni cultural que han tenido las mujeres, para quienes la división sexual del trabajo y la división de lo íntimo y lo público terminan por perjudicar hasta en la paga de impuestos a los artículos de higiene personal como las toallas sanitarias, a la inexistencia de espacios para la lactancia o el derecho a elegir si gestar o no.

Sin embargo, una revisión crítica de la historia intelectual está llena de ejemplos de mujeres que tuvieron que usar seudónimo masculino e incluso adoptar medidas más drásticas, como el caso de sor Juana Inés de la Cruz, quien optó por adoptar una vida monástica a fin de poder dedicarse a una escritura en la



DOCUMENTALES AUDIOVISUALES:



que encontramos tanto curiosidad estética como científica y político-filosófica. Su uso del discurso irónico y erudito sobre temas de interés para las esferas poder le llegó a generar problemas con la Inquisición, lo cual desembocó en un incendio de su biblioteca. Por todo esto podemos afirmar que en las letras de Sor Juana laten algunas de las primeras escrituras políticas de una identidad territorial que se estaba gestando a los ojos de la cultura occidental.

En *Mujeres en política*, Edurne Uriarte y Arantxa Elizondo compilan textos de alrededor de 10 mujeres que se cuestionan justamente el papel de la mujer en la construcción de la visión política actual, sus impactos y aportaciones, así como el reclamo de espacios que han estado cooptados por hombres y que, quizá por ello, no se han concretado parte de las justicias sociales que las comunidades exigen para alcanzar un estado de equilibrio lejos de las diferencias sociales y de brechas de inequidad.

En el libro *Mujeres y educación. Educar para la igualdad, educar desde la*

diferencia, Ana González y Carlos Lomas convocan a diversas autoras (y algún autor) para construir un discurso que busca poner las cosas en su lugar, no hablar de la igualdad como un ente que busca mitad y mitad y ya, no, va más allá y declara que la diferencia es necesaria porque desde ahí se debe entamar el actuar social de nuestra comunidad actual para educar, para comunicar las artes, la cultura, las ideas, la política, la voz de la mujer como diferencia, como enunciación de un discurso que falta en el discurso oficial.

Griselda Gutiérrez Castañeda coordina *Democracia y luchas de género: la construcción de un nuevo campo teórico y político* donde las autoras invitadas trazan y recuperan lo que la lucha feminista ha significado para el mundo de las ideas, las dificultades que han afianzado los pasos firmes para concretar un nuevo campo teórico y político, un escenario desde el cual nombrar y ejercer el uso de la palabra con perspectiva de género.

DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN



CANON LITERARIO, EDUCACIÓN Y ESCRITURA FEMENINA

DE LA ESCRITURA PERSONAL A LA REDACCIÓN DE REVISTAS FEMENINAS. MUJERES Y CULTURA ESCRITA EN MÉXICO DURANTE EL SIGLO XIX

LA HISTORICIDAD DE LAS IDEAS FEMINISTAS EN AMÉRICA LATINA



TRANSMISIÓN DE SABERES DESDE UNA PERSPECTIVA EPISTEMOLÓGICA FEMINISTA. APORTES DE LA CRÍTICA LITERARIA/CULTURAL





Kate Millet en *Política sexual* señala que en el sexo y el deseo hay una implicación política que se pasa por alto y que bien funciona para sostener los sistemas del patriarcado, también Martha Nussbaum toma esa clásica división de la razón y los sentimientos para resaltar el por qué las emociones y la manipulación de las mismas juegan una línea fundamental en la toma de poder, el reino del sentimentalismo no se ha concedido a las mujeres por naturaleza sino como consecuencia de la división de los trabajos y ensaya en sus investigaciones el por qué limitarse al mundo racional o apolíneo también resta riqueza a la existencia masculina.

De manera semejante, al problema del racismo le anteceden las estructuras de organización económica nacidas del colonialismo, como bien ayuda a comprender Angela Davis en el texto *Mujeres, raza y clase*, una pensadora revolucionaria que cuestionó la escritura en el cuarto propio al que podían acceder las pensadoras más privilegiadas para explicar cómo la lucha por la liberación de las mujeres es una lucha por la libertad de todas las personas. Escribir es peligroso cuando la crítica al poder en turno incomoda a la vez que libera a las personas oprimidas bajo ese poder, hoy nos corresponde desempolvar las bibliotecas y brindar a las escritoras el derecho a ser leídas. 📖

OBRAS COMPLETAS IV. COMEDIAS, SAINETES Y PROSA.

De la Cruz, sor Juana Inés (1995). México, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 720 pp.

Clasificación: PQ7296 .J83 1995 T. 4 V. 32

En este volumen se reúnen los textos en prosa encontrados de Juana Inés. Como se mencionó en el texto previo, aquí están su «Carta atenagórica», en que explora temas de interés teológico, pero no de manera pasiva y contemplativa, sino activa y aportando perspectivas sociales de la vida cortés y de los pueblos indígenas. También aquí tenemos las polémicas «Carta de sor Filotea» y la respectiva «Respuesta», textos que lejos de resultar de interés de época, algunas personas indagan entre líneas



una historia afectiva que también ha despertado todo un halo de misterio alrededor de sor Juana. 📖

DEMOCRACIA Y LUCHAS DE GÉNERO: LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO CAMPO TEÓRICO Y POLÍTICO.

Gutiérrez Castañeda, Griselda (coord.) (2002). México, D. F.: Universidad Nacional Autónoma de México, 141 pp. Clasificación: HQ1121 .G87 2002



Si la voz de la mujer fue silenciada y no se le daba crédito ni derecho de ser, eso ha cambiado en la actualidad o se han presentado grandes pasos en su erradicación, por lo tanto, conformar una conciencia y corpus teórico resulta primordial tanto para la visibilidad como para la indagación y profundización al respecto. En este libro se da esta pauta para seguir avanzando y cuestionar y entender el pensamiento crítico con perspectiva de género. 📖



MUJERES EN POLÍTICA.

ANÁLISIS Y PRÁCTICA.

Uriarte, Edurne y Elizondo, Arantxa (coords.) (1997). Barcelona: Ariel, 349 pp.
Clasificación: HQ1236 .M85 1997

La voz de las mujeres en el discurso político no ha sido muy visible ya que hay una postura generalizada y errónea de que los hombres son los dueños de las ideas que dirigen los temas que se ponen sobre la mesa. Sin embargo, este tipo de libros vienen a dar un manotazo en esa mesa para desestabilizar esa visión equívoca y para decir: aquí estamos. Destacan las plumas de Pippa Norris y Joni Lovenduski. 📖

LAS FRONTERAS DE LA JUSTICIA.

Nussbaum, Martha C., (1981). Barcelona, España. Espasa Libros, S.L.U., pp. 447.
Clasificación: HM671. N87 2015

Un libro en el cual la filósofa revisa con audacia el contrato social y sus limitaciones para resolver los problemas políticos contemporáneos, planteando otras perspectivas de la justicia y considerando la fragilidad humana en la sociedad global así como el lugar que tiene la humanidad en el mundo natural, ampliando la perspectiva política de la empatía, la compasión, la cooperación y la dignidad. 📖



MUJER Y EDUCACIÓN.

EDUCAR PARA LA IGUALDAD, EDUCAR DESDE LA DIFERENCIA.

González, Ana y Lomas, Carlos (2002). Barcelona: Grao, 233 pp.
Clasificación: HQ1233 .M81 2002

Para afianzar y seguir conquistando espacios de enunciación desde lo femenino, este texto plantea que es importante incidir en la cultura y educación de la comunidad, por ello destaca estrategias y se permite indagar en la construcción de una educación equitativa que busque consolidar la voz femenina como parte propia de una realidad más empática y total, que atienda a las diferencias. 📖



MEMORIA RESCATADA DE LAS MUJERES

POR ALE MOURAIRA

Desde hace alrededor de cuatro décadas, la historiografía ha vuelto la mirada a las mujeres. La publicación de «El género: una categoría útil para el análisis histórico» de Joan W. Scott en 1986 marcó un hito para los estudios humanísticos y de género en el ámbito académico anglosajón. A la par, en la Europa continental, la historia de la vida privada puso de relieve los espacios en donde por tradición y opresión las mujeres se han desempeñado. Este cambio de perspectiva, aunado al uso de otro tipo de fuentes de conocimiento como cartas, memorias, entrevistas y obras literarias, permitió la recuperación de figuras importantes en la historia de las mujeres.

En México, este viraje sucedería una década después. Los noventa no fueron tiempos de un movimiento feminista de masas, de grandes manifestaciones en favor de la igualdad de sexos —lejos estaban nuestros días en que las consignas son en contra de la violencia de género y el feminicidio—, pero en su lugar se sentaron las bases para futuras políticas públicas al establecerse, y más tarde reconocerse, tratados internacionales como la Declaración de Beijing y la Convención de Belém do Pará, por solo mencionar algunos. En la academia mexicana comenzaron a despuntar investigaciones sobre las mujeres, en las cuales se recuperaba y revaloraba su papel en la sociedad.

En esa época Fabienne Bradu, con un pie en universidad y con otro en la revista *Vuelta* y otras publicaciones periódicas, se había enfocado en la vida de tres mujeres, las cuales eran señeras para la cultura mexicana de la primera mitad del siglo XX: Frida Kahlo, pintora, Tina Modotti, fotógrafa, y Antonieta Rivas Mercado, escritora y mecenas. Sin embargo, había otras que merecían un retrato biográfico que dejara de mencionarlas solo como «la hija de...», «la esposa de...», «la amante de...», «la madre de...» para ser Consuelo Sunsín, María Asúnsolo, Machila Armida, Ninfa Santos y Guadalupe Marín en *Damas de corazón*.

Estas mujeres son retratadas en el contexto de su época y de su obra. Ya fuera a través de la novela —Sunsín y Marín—, la poesía —Santos—, la pintura —Armida— o de su labor diplomática —Santos—, gastronómica —Armida— o como galerista de arte —Asúnsolo— muestran en común el rechazo a los modelos de feminidad imperantes. Sus vidas son ejemplares porque trascienden cánones artísticos y estereotipos de género. Durante su tiempo enfrentaron rechazo, indiferencia y menosprecio por atreverse a

plantar cara y voz a una sociedad que las recluía a un papel sumiso. Estas damas de corazón supieron jugar y doblaron su apuesta sin miedo a los poderes. Enfrentaron una oposición que terminó por marginarlas, pero con el tiempo han surgido esfuerzos por recuperar su obra, como la edición de *La única* de Guadalupe Marín, en la colección *Vindictas* de la UNAM.

Fabienne Bradu rescata la memoria de mujeres invisibilizadas por hombres, ya fueran sus parejas, críticos o funcionarios. *Damas de corazón* representa la recuperación de cinco vidas de mujeres que dejaron su impronta en la sociedad mexicana en su momento. Nos queda saber si sus obras y acciones siguen teniendo sentido en un país en que ser mujer es estar en continuo riesgo. 📖



DAMAS DE CORAZÓN
Bradu, Fabienne (1996).
México, D. F.: Fondo de
Cultura Económica, 296 pp.
Clasificación: HQ1465 .B73 1996



LLORAN LOS DRONES VERSÍCULOS BÍBLICOS

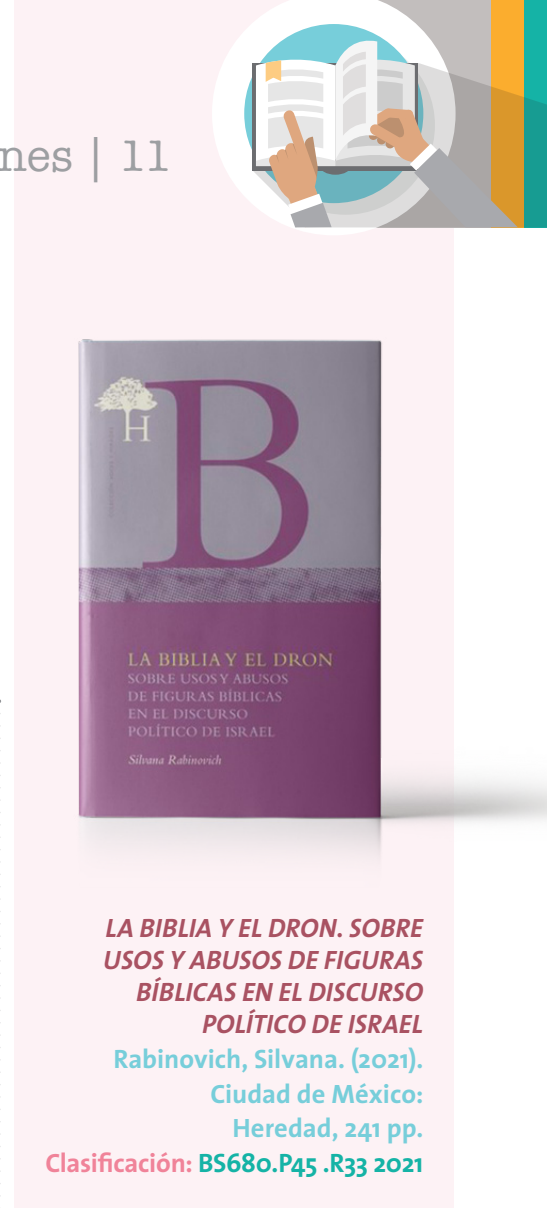
POR ODALYS CROWLEY

Aunque no nos guste, cada situación de guerra tiene una explicación arraigada a orígenes que solo las partes involucradas parecieran entender y que, con el paso y desgaste de los años, se va desdibujando, de pronto llega la sinrazón de la mano de imágenes en portadas de periódicos o de fotografías que bombardean no solo los medios tradicionales, sino la inmediatez de las redes sociales y que comunican una desesperación tanto de los rostros manchados que ahí se ven como en los ojos de quienes vemos desde la distancia con impotencia e incompreensión.

Aunque suene descabellado, entidades y figuras en conflicto asisten a una afrenta que se vuelve punto de enfoque vital para su completa existencia (ahí están los llamados kamikazes, que dan la vida por la causa). Hemos de aceptar que para muchas culturas la fe y la doctrina religiosa están en primer plano y son parte de un entramado político-cultural que no da pauta a tregua. Basta leer textos que ahora nos llegan como mera estética literaria como la *Iliada* y la *Odisea* para encontrar una conducta ritualista consagrada a los dioses en todo momento (sin su venia el fracaso de las gestas era seguro). O saltarnos de esa Antigüedad para llegar a una Edad Media dominada por las guerras Cruzadas, con estandartes al frente de una cruz sedienta de conquista, tanto en los campos de

batalla como en los mares donde las naves encontraron sirenas y rutas doradas por el bien de la Corona. Con los siglos llegó un Renacimiento donde los monasterios y la palabra sagrada eran la cúspide de la inteligencia y el saber en exclusiva propiedad intelectual del dominio específico de hombres (nota: recordar a sor Juana, entre deseos sacros y profanos).

No obstante, nuestro siglo XXI nos sorprende con más conflictos que siguen fundamentados en tener la razón y tener la voz divina de su lado. *La Biblia y el dron...* es un libro en el que, a la luz del análisis del discurso, su autora eleva oraciones para encontrar un camino que concilie y se aleje de retóricas que manipulan las Escrituras o que encuentran el sentido de la vida en razonamientos estilo Robinson Crusoe parapetado en la isla, atrapados en una identidad que no permite la posibilidad de reconocer al otro desde su distancia propia, desde su conformación cultural alterna que, sin embargo, nos es necesaria para entendernos a la vez a nosotros mismos, es decir, no hay oportunidad de diálogo y consenso, y en este empecinamiento adornan los fuegos las palabras de versículos que ante la falta de una razón que apele a la lógica, encuentra salida en soliloquios murallas donde no entran otros discursos y la belleza de las escrituras, ya no son palabras como flores sino como púas que acaban con lo diferen-



LA BIBLIA Y EL DRON. SOBRE USOS Y ABUSOS DE FIGURAS BÍBLICAS EN EL DISCURSO POLÍTICO DE ISRAEL

Rabinovich, Silvana. (2021).

Ciudad de México:

Heredad, 241 pp.

Clasificación: BS68o.P45 .R33 2021

te. El siglo XXI que ahora suma a sus batallas los más recientes aditamentos tecnológicos para en vez de mejorar sus entornos, vigilar y castigar con, por ejemplo, herramientas que en otros países se anuncian como novedad para mantener el control en las estanterías de las bibliotecas, en este contexto son ángeles terribles que arrojan sus semillas de muerte y destrucción.

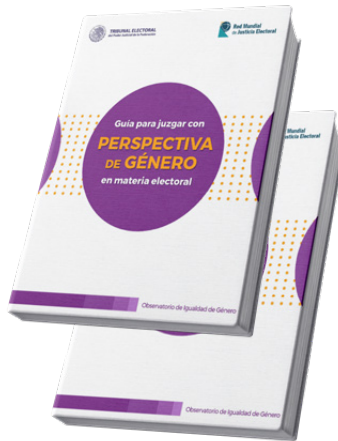
Rabinovich no hace un libro condenatorio. Se acongoja del uso de la palabra sagrada como vehículo de destrucción. Y abre espacios de reflexión y de, por qué no decirlo, oración para que esas mismas palabras expandan su belleza en una realidad alterna que permita la conciliación y la aceptación de cuantas otredades involucran su existencia en este tiempo y espacio que todos y todas habitamos. 📖



GUÍA PARA JUZGAR CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN MATERIA ELECTORAL

Soto Fregoso, Mónica Aralí (coord.) (2023). Ciudad de México: Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, 110 pp.
Clasificación: KGF3008.5 .G84 2023

Para seguir visibilizando la injusta brecha que deja de lado a las mujeres en el contexto político electoral es que se creó esta guía que pretende tender puentes y combatir la discriminación de género al menos en el ámbito electoral, para con ello contribuir a un escenario más justo, equitativo, integral y humanista, con un sentido amplio que pretende impactar en la sociedad en general. 📖



DOCUMENTO RELACIONADO

HISTORIA MÍNIMA DE LOS FEMINISMOS EN AMÉRICA LATINA

Barrancos, Dora (2020). Ciudad de México: El Colegio de México, 274 pp.
Clasificación: HQ1236.5L37 .B37 2020

La historia del movimiento feminista en Latinoamérica ha significado una lucha ardua y variopinta donde los contextos han representado un factor de impacto relevante, por lo que este libro es de utilidad para tener un panorama amplio, mas no exhaustivo de las manifestaciones feministas en los países latinoamericanos. El libro culmina con un vistazo de las preocupaciones feministas en tiempos recientes, lo que hace que este documento cobre interés especial para quien desee tener a la mano el conocimiento del tema entre los países de este lado del mundo. 📖



DOCUMENTO RELACIONADO

TODOS CONTAMOS

Roskifte, Kristin (2022). Ciudad de México: Leetra, 56 pp.
Clasificación: PZ7.1 .R821 2022



Este libro de Roskifte podría ser ejemplo de lo que tradicionalmente entendemos por libros para niños y niñas: atractivo visualmente y, en apariencia, un mensaje positivo en el texto. Sin embargo, también va más allá. No se trata solo de quedarse en terrenos de lo bonito, acá también se busca reflexionar, abrir heridas para que cada persona lectora se dé la oportunidad de explorar e interiorizar en sus propias vidas para asimilar desde su alteridad la alteridad ajena y colectiva, es decir, de lo individual a lo comunitario, porque cada persona vive un presente único y desde ahí se comunica con el resto de entorno y advierte y se comunica con las y los demás, punto nodal que pone sobre la mesa la idea que nace de su título: Todos (y todas) contamos. Y de ahí partimos para dialogar y encontrarnos, no solo para el consenso, sino para el disenso también, raíz que a su vez da soporte a la idea de la democracia, tema que nos motiva y ocupa. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO



VIOLENCIA POLÍTICA CONTRA LAS MUJERES POR RAZÓN DE GÉNERO EN LA JUSTICIA ELECTORAL

De la Mata Pizaña, Felipe, Bustillo Marín, Roselia y Ramírez Barrios, Fernando (coords.) (2023). Ciudad de México: Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación / Ubijus, 375 pp. **Clasificación:** HQ1236.5.M .V795 2023

Este volumen reúne una serie de textos que abordan desde la perspectiva electoral los casos que hasta el momento se han presentado en torno a la violencia política por razón de género en México y donde se han puesto en marcha los protocolos y jurisprudencias para garantizar los derechos políticos de las mujeres. Resulta de interés que el último texto aborda la perspectiva de género desde la postura de la comunidad LGBTQ+, por lo que se presentan los elementos que posicionan el tan polémico tema de la comunidad trans y las voces que dentro de los feminismos se manifiestan tanto en contra como a favor de su inclusión bajo el manto de los derechos políticos de las mujeres. 📖

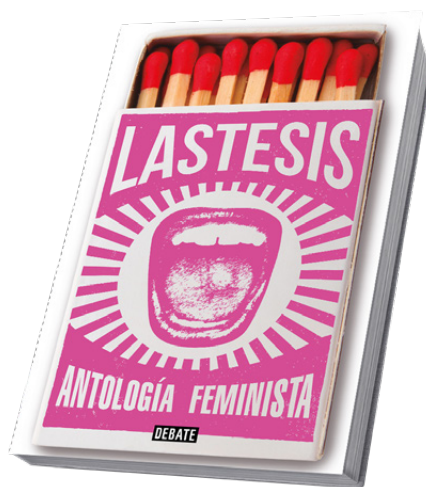
DOCUMENTO RELACIONADO



ANTOLOGÍA FEMINISTA

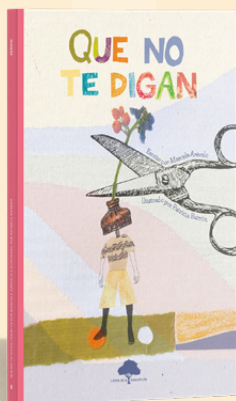
LasTesis (selecc.). (2021). México: Debate, 491 pp. **Clasificación:** HQ1190 .A58 2021

Valiosa muestra de palabras escritas por mujeres y mediante las cuales podemos atestiguar el poder de una lucha que se ha extendido a las discusiones de género y que ha enriquecido el panorama del debate político en las agendas públicas globales. Acudimos aquí a un cúmulo de documentos que son fundantes y clásicos como de Beauvoir, Woolf, Wollstonecraft hasta muestras de lo que hay en la actualidad como Guerrilla Girls, Preciado, Butler, Segato. Vale mucho la pena acercarse a la lectura de esta selección de voces diversas que subrayan en femenino. 📖



DOCUMENTO RELACIONADO





QUE NO TE DIGAN

Arévalo, Marcela (autora) y Barrón, Patricia (ilustradora) (2024). Monterrey, Nuevo León: Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León.

Este es uno de esos libros infantiles destinado para las personas adultas. Frase a frase, imagen por imagen presenta un llamamiento a la libertad, a dejar que las niñas y niños decidan sin que nadie lo haga en su lugar. Tanto las palabras como las ilustraciones se sobrepone en un *collage* que crea nuevas formas y posibilidades de lo que las infancias pueden ser. 📖

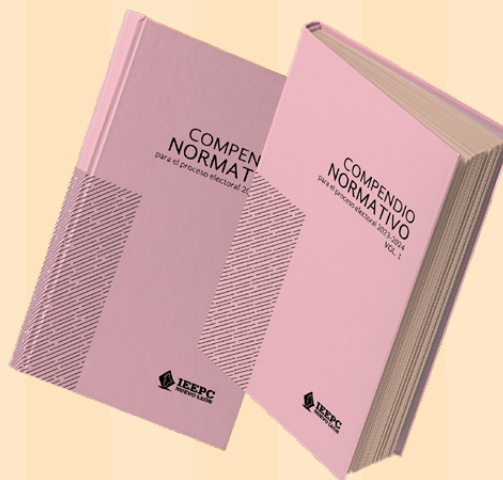
DESCARGAR AQUÍ



COMPENDIO NORMATIVO PARA EL PROCESO ELECTORAL 2023-2024. VOL. 1

Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León (2024). Monterrey, Nuevo León: Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León.

Este compendio reúne las Reglas para el monitoreo de radio, televisión y prensa, Lineamientos para vigilar requisitos de selección interna de candidaturas, Lineamientos de paridad de género, Lineamientos que regulan las Candidaturas Independientes, Lineamientos de Registro de Candidaturas, Lineamientos para la asignación de Diputaciones y Regidurías de Representación Proporcional. Esta normativa brinda legalidad a los actos durante el proceso electoral local. 📖



DESCARGAR AQUÍ





ENLACES DE ACCESO ABIERTO



CANDIDATAS Y CANDIDATOS, CONÓCELES

Durante el proceso electoral local, este espacio brinda la oportunidad de conocer a las personas candidatas, así como su trayectoria y sus principales propuestas de campaña, lo cual da elementos para decidir el voto. La información del sitio es responsabilidad de los partidos políticos, coaliciones y candidatura independiente, el Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León solo apoya para su difusión entre la ciudadanía. 📖

CONÓCELES



Instituto de Arte de Chicago

La Gran Duquesa Cristina de Lorena acompaña a la Iglesia a los jóvenes a quienes toma bajo su protección, de Jacques Callot, 1592-1635. La colección de la feria Joseph Brooks, Instituto de Arte de Chicago.



UN NUEVO SISTEMA FÁCIL PARA CONSEGUIR NEUTRALIDAD DE GÉNERO EN LA LENGUA CASTELLANA

Richard Stallman, más que ser gurú del *software* libre, es un ciudadano comprometido con las libertades. Su carrera en la programación computacional le ha permitido valorar el lenguaje y la importancia de su claridad para alcanzar el entendimiento social. Esta breve propuesta es una interesante aportación para que nuestra lengua sea incluyente. 📖

NEUTRALIDAD DE GÉNERO

La importancia de la Justicia Social para analizar la Violencia Política Contra las Mujeres en Razón de Género (VPCMRG) en México



ARTÍCULO

¿Por qué existe aún desigualdad entre hombres y mujeres? EP8: El desafío de la Igualdad



DOCUMENTAL

Derechos humanos en México: entre la modernidad, posmodernidad y ultramodernidad



ARTÍCULO

CAPÍTULO II: Angustia. Paradojas del Nihilismo, La Academia



DOCUMENTAL

Integridad electoral en América Latina



ARTÍCULO

Parquesvr. Pero



DOCUMENTAL



**Biblioteca Especializada
del Instituto Estatal Electoral
y de Participación Ciudadana de Nuevo León**

Teléfono

81 1233 1515

Correo

biblioteca@ieepcnl.mx



**IEEPC
NUEVO LEÓN**

**5 de Mayo 975 oriente,
entre Diego de Montemayor y Platón Sánchez,
Centro, Monterrey, N. L., México**

800 233 65 69

www.ieepcnl.mx

     [ieepcnlmx](https://www.instagram.com/ieepcnlmx)